中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十五年
五月二十三日出版

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊
內政部登記

第一卷 第三十一期

良好生活與良好朋友

楊鼎鴻

一個人自小到老，幼時靠父母保養，長大靠朋友照應，所謂『在家靠父母，出門靠朋友』，的確說得很對．實際說來，吾們一生靠朋友的時候還是佔大部分呢．試看士農工商，富貴貧賤，那個沒有朋友？不過程度高下，有些不同罷了；交友之道，却是一樣的．

交友有什麽利益呢？這個問題，簡單說來，就是：（甲）可以得心靈上的愉快．—譬如做了失意的事，覺得煩惱異常，甚至要消極自殺．這時知己的朋友，來慰問慰問，勸化勸化，不由地覺得煩惱消失了．（乙）增長智識．—孤陋寡聞，這是大家知道的．聚集幾個朋友，你問我答，解疑釋難，相互研究，討論學術，如師如生，那眞興味淋漓，得益很大的．（丙）可得互相合作的精神．—天災人禍，皆所難測，處在這種危急的時候，呼喊無應，那時惟有知己的朋友，可來協助你，救濟你．他如做一件偉大事業，那末一個人的精力有限，必定要集合許多人的精力去幹才行．所謂衆擎易舉，就是此理．交了朋友，互助合作的精神都可得到．（丁）可入自新之路．—責己暗，責人明，這是一般人的通病．交了知己的朋友，就可有過相規，有善相勸，互相策勉，不好的事情可以改掉，好的事情努力去做，日謀自新，不致入墮落之阱．綜上說來，交友是有利益的，是人生缺不了的一件事．不錯！可是朋友不可濫交的，要有選擇的能力．染於蒼則蒼，染於黃則黃，所入者變，其色亦變，這幾句是我們交友的警語．在這人心險惡，世道不古的現代社會裏，尤其要十二分留意交友，稍一不愼，受累無窮．一失足成千古恨，何等的傷心，所以具有下

本期目次

良好生活與良好朋友 楊鼎鴻
驗賑是否救貧的好法 國賓
從諺語裏探知貧民的困苦 丁瓚
內直貧男子的生活 嚴大椿

列的幾點是我的朋友：—（一）嫖賭等無益嗜好，一些都不犯．（二）做事小心認眞．（三）接物待人，謙恭溫順．（四）行爲端方．（五）處心磊落光明，無陰險手段．（六）智識豐富，有研究精神．（七）志趣高尚，有向上思想．（八）具有不屈不撓毅力．（九）儉樸節約．

賒賬是否救貧的好法

國賓

不知怎的，這事永遠不能忘掉，每於夜深人靜或獨處一室時，稍沈思便將這事憶起；尤其是放年假回里後或腳痛發作的時候，便在腦袋中盤旋得利害．這一月來定購生活，看了人家的生活狀況，這事不由得又現於腦際：

在我十二歲的時候，離現在已是九年了．父親爲着謀生，舍了家庭之樂到一個油坊裏去當賬房，——這油坊大約距我家約三四十里．——每月的薪金約五元左右．母親和我兄弟三個死守着三畝田．父親雖然每月有二三元或三四元帶回來，但這區區的收入，四口之家，要吃要穿，怎得過活呢，於是不得不東挪西補．雖則我的母親很節儉，但是到了年終已是債台高築．母親成日成夜不得安寧，總在愁苦中過活．父親拿人家的錢，吃人家的飯，又在三四十里之外，欲回不得，況當此殘年，我看母親的愁容，也跟着成日價沒有笑臉．三歲九歲的弟弟，六歲的妹妹，他們還是不解事的說笑．母親無處出氣的時候，便看着他們打罵，但是他們還笑滿裂渦！

已是舊歷十二月二十七了，各處的賬目還沒有理清，各店家的夥計將我家當一個焦點，都對準着我家的門絡繹而來．已是午飯時候，五個收賬的還坐在我的家裏，板着臉，嘴裏還帶着咕嚕咕嚕說使人怪難聽的話．母親沒法，祇好將首飾當了，開發幾個動身，但是還不够，又敎我到父親那邊弄錢去．我這時才十二歲，母親又怕我跑不動這三四十里的路程，但也是沒法．反復叮嚀一番——至少要二十塊洋．二十八日東天太陽還在海底下，微微露出一些光芒，我便吃了稀飯動身．下午三四點鐘辰光到了，找到父親，將家內的情形述了一番，父親只是鎖眉，連聲嘆氣．聽完了我的話，說：『這時要回去，老板是不肯的，還有賬目沒有理淸，這數日來正是忙得不了，至少過了財神日子——新年初五——方得回去．我此刻且再設法』．於是父親到老板和同事們那裏借了十七元給我說：『還少三元回去敎你母親設法……』我唯唯，『你回去跑不動吧？』『我不能跑了，腳跟委實痛呢！膝彎也酸．』『怎樣呢？這時找小車送也是很難的事，年殘歲底，那一家不忙着過年！那兒找人去呢？到明天找小車送你，今天橫豎來不及了，宿在此地！』『母親等的急呢！一到此地，母親說敎父親請小車子連夜送我回去！』『明天送，橫豎遲了，』於是到了次日——念九日——父親找了推車的送我．只送了一半路，——因爲車夫沒工夫．我到了家門口——

還沒有到家裏，母親展了愁容迎將出來：『吾兒！有錢吧？』『有的！十七塊洋。』『十七元？怎樣够？我說了至少二十元！』這時家裏已坐了幾個收賬的，母親將各賬目都打八折，還有二折過了年再給。有的拿了欣然而去，有的咕嚕咕嚕爭鬧。只得婉言相商，方得了事。這時一家米行沒有來，母親給他們鬧昏了，竟將這二元米錢忘記。次日——除夕——早晨米店的夥計就來了，母親突爲之提醒，方知落了這一戶，急的沒法想，只得將一張桌子押給東鄰張二家，還了二元米錢，多了一些錢略微買些過年的東西，母親怕小弟弟妹妹們元旦日看了人家小孩吃果子，糖，要鬧，哭，便教我到市上買了二斤爛柿餅回來，小弟弟們看見了，拉着我的手要，母親厲聲說：『別胡鬧，留給你明天吃的！』他們失了希望，便出去玩去了。除夕這晚我睡得很早，睡在床上腳底，腳跟，膝彎，非常疼痛，一直睡了兩天才能起來。我現在如果跑多一點路，腳痛便要發作。咳！這是生活的厚意！

從諺語裏探知貧民的困苦

丁瓚

諺語便是俗語；但他的價值却很大，因爲他有的能透示着很深的意義，足以勸善規過，而語出冷雋，尤足使人驚心動魄，所以他的效力不遜於聖賢的格言。而有的看上去飽含着社會的色彩，他那種白描社會藝術，並不亞於名家的小說；而那些能使孺婦皆知有普遍性尤其是平民文學的特徵。現在把他說到貧民困苦的方面來談談：

『錢落窮人手，魚落貓兒口。』貧民的生，所以顛連困苦，就是爲金錢所操縱着；所以他們整日的經營，成年的辛苦，無非想得錢來做他們唯一的安慰者；因此他們得錢後的欣喜和快慰，直同貓兒得着鮮魚一般；但未得錢前的困苦，也可想知一二了。這諺的比喻，是多麼的確切。更進一層說，魚到貓口，轉瞬即吃得精光；錢到窮人手，支配立盡，這種苦處，也有相類的地方。

『工錢十五，飯錢十六。』每次一發而不可遏的工潮，究從那兒發生的呢？追根逐底，便是淵源這諺；因爲安坐而食，不勞而獲的財主，袖手得着很大的金錢，而替他勞動的工人，反僅得少許的酬報，在這米珠薪桂的社會裏，試問怎能維持生活呢？

『一日打柴一日燒。』貧民們，一天不工作，便一天不能生活，這諺把他們拮据的情形發闡無遺。

『窮人沒病便是福。』在前一句裏，知道貧民們，是不能一天不工作的，所以他們最怕的便是生病，因爲一病，便不能工作，不能工作，那炊烟便不能繼續了。

『無債一身輕。』借債是貧民們飲鴆止渴的方法，加以放息錢的人，豺狠般的殘忍，逼得他們上天無路，入地無門，所以在他們的生活裏，以無債爲最安閒了。

甪直貧男子的生活

嚴大椿

甪直沒有工廠，我已在甪直貧婦的生活篇裏說過．所以甪直底那班貧苦的男子也像貧婦一樣沒有進工廠工作的可能．他們要活命，自然也要去找尋他們的職業．他們的職業大約是下面幾種：

（一）僕役　僕役一項裏可分長期的和短期的二種．現在先講長期的：長期的僕役，他們的工資視所做的事而估定每月多少錢．他們大都是在本鎮上做人家僕役，所以賺的工資很輕，每月至多不過三塊好洋錢，少的半塊錢一個月也有．至於短期的：大都是喜事或喪事人家要去幫忙，收入很豐富．在平時或有人叫他們去替工（替工卽某家僕役，因有事不能做工，於是叫他們去替他做工）．收入甚做，替一天工，不過十多個銅元．做這種短期僕役的很少很少；因爲倘在空閒的時候，除少數去做別的事情之外，大都是坐在家裏死吃．

（二）道士　有的在小時候去從了道師，等長大後就去做這道士的把戲．他們的收入不一定的，須看法事如何才定．有些做法師的，所收入的法事的錢分配起來比平常的道士多些．不過做法師須要把錢去捐來的，否則不能做的．這種是迷信的事情，照理應該禁止它；可憐那班甪直的鄉董，甪直的所謂鄉公所的議員毫不管它．

（三）賣水菓　有些每天在街路上，茶館裏，小弄裏，……等等地方喊賣水菓；每天所賺的倒也可以過活．有些稍有點資本的，就開了爿水菓行，販賣四時鮮菓，以及菜蔬之類．

（四）搖船　做這項生意的貧男子也不算少，不過須要有只船才可做．倘有人要到鎮的附近地方去，那麼非用船不可．大約叫他們搖一天，自一元至三元不等，須看路程之遠近而定．

（五）柴灰主人　柴灰主人，也要把錢去捐了才可做．他們的利益是取得一些中用錢吧了．倘農人欲賣去柴，須先到柴灰主人那裏去，然後柴主領了他們到人家去出賣；如農人要買灰，也須先到他那裏去，於是他領了他們到人家去買灰；他就在農人的賣出買進裏抽些錢．做這種事情的很少很少，全鎮不過祇有四五人．

做其餘事業的也是很多，不勝枚舉．

生活書店

出版

深刻的印象	一册	九	角
遊日鳥瞰	一册	七	角
小言論第一集	一册	八	角
事業與修養	一册	五	角
迷途的羔羊	一册	六	角

總店　上海陶爾斐司路

各埠名大書店均有經售